



Conférences Histoire de l'art

JEUDI 26 NOVEMBRE - 17H30
VENDREDI 27 NOVEMBRE - 17H30

PAR GILBERT CROUÉ, HISTORIEN D'ART

Tarifs : Tullésain 7€ - Extérieur 9€ | Contact : 04 86 56 02 21

SAINTE-TULLE - THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE



26
NOV.
17H30

VOIE CLAIRE CONTRE VOIE OBSCURE, LA PEINTURE AUTOUR DE CARAVAGE.

La peinture étant une illusion savamment constituée, elle repose, entre autres, sur le contraste Clair/Obscur. On a observé deux tendances dans les peintures aux 16ème et 17ème siècles : une voie claire illustrée, par exemple, par Michel-Ange, Raphaël, Bellini ou Guido Reni et une voie obscure, privilégiant l'ombre, avec Léonard, Tintoret ou Caravage. Ce dernier, en s'appuyant de préférence sur des ombres théâtrales, a révolutionné la peinture, entraînant un courant caravagesque européen. Ce courant est contesté par les tenants de la voie claire et de la lumière naturelle.

27
NOV.
17H30

DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN : 5 ARTISTES, 5 TECHNIQUES DIFFÉRENTES, 5 PROVENANCES GÉOGRAPHIQUES

Dans la suite des années précédentes, nous continuons notre présentation d'artistes contemporains à découvrir. Nous verrons les peintures complexes de l'Argentin Lucas Aguirre. L'Américain Patrick Dougherty travaille dans la nature à partir des branches utilisables pour créer des sculptures. Mariko Kusumoto, japonaise, modèle avec des textiles des formes inspirées du monde sous-marin. Le Français Miguel Chevalier est un précurseur des environnements digitaux avec interactions des spectateurs. Enfin, l'Anglais Julian Beever est un prodigieux dessinateur de street-art avec des perspectives souvent incroyables.



SAINTE-TULLE - THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE



PAR GILBERT CROUÉ, HISTORIEN D'ART

Tarifs : Tullésain 7€ - Extérieur 9€ | Contact : 04 86 56 02 21